GEOMETRÍA DE LA
EXPERIENCIA
NATALIA
JIMÉNEZ
GALLARDO

GEOMETRÍA DE LA EXPERIENCIA

Geometría de la experiencia es la última creación de Natalia Jiménez en la que se construye un lenguaje coreográfico en escena con 4 bailarinas/es y una percusionista, formando juntas y en relación con el espacio un solo cuerpo interdependiente.

En su nuevo campo de exploración, la coreógrafa trabaja el ajuste continuo que los cuerpos realizan para poder sobrevivir. Una sensación de interdependencia que aparece entre todo aquello que posee agencia, y que nos habla de un presente inestable, con fricciones, desarreglos y disonancias.

En la composición emergen líneas, tensiones, paralelismos, triangulaciones, vórtices y estados de ánimo, provocados por ese contínuo estar en relación que nos define.

La composición musical de Lucía Martínez en la escena actúa como una rueda giratoria, generando nuevos espacios en cada ciclo. El relevo, tambien el de la edades, convierte en inevitable una adaptación espacio-temporal continua.

Durante el proceso de creación y en la primera fase Natalia establece una colaboración artística con la ilustradora Mercé Moreno como narradora gráfica para la construcción coreográfica (caligrafía de movimiento).

NATALIA JIMÉNEZ GALLARDO

Bailarina, coreógrafa, docente y terapeuta Shiatsu. Creadora de Group La Bolsa (Agrupación de creadores internacionales de la danza involucrados en la búsqueda de prácticas performativas en la creación en vivo). Presidenta durante cuatro años de la Asociación Andaluza de Danza, PAD.

Una trayectoria artística atravesada por una perspectiva de género e interesada en los procesos, comportamientos y las mecánicas que definen el lenguaje artístico de cada obra. Aterrizando en la escena con el discurso del cuerpo como coreografía viva en todas sus creaciones y colaboraciones.

Algunas de sus obras estrenadas son: WOOLF (2021/22) una coproducción del Mercat de les flor y con estreno Teatro Central; AULA (2019/20) Natalia Jiménez&JoseLuis de Blas; LAOBRAVACIA (2015-16) Jorge Gallardo&Natalia Jiménez; LA MEDIDA DEL DESORDEN (2014-15) Thomas Hauert&Group LaBolsa; PROYECTO CONJUGACIONES (2013-14) Jorge Gallardo&Natalia Jiménez; L-ENTES (2011-12) Natalia Jiménez&Iris Heitzinger; MUY FRÁGIL (2010) y Destinatarias&Cia.

Algunas de estas creaciones han sido coproducidas y/o programadas en: Mercat de les Flors Festival Neo, Festival Grec/Barcelona, MES DE DANZA/Sevilla, MACBA/Barcelona, Ciutat Flamenco/Barcelona, Charleroi Dance, Biennal de Lyon'18/Francia, Beatifull Mover de Córdoba, Teatro Central/Sevilla, Fira Tárrega Pro, entre otros.

Ocupa el rol de dirección de movimiento en el espectáculo Los Árboles y El Gallinero de Teatro Resistente y en ORGIA de La Rara con presentación en Teatro Lope de Vega/Sevilla.

Como intérprete recibe los premios PAD 2015 por su interpretación en Júbilo de Natalia Jiménez&Jorge Gallardo, y el premio Escenarios Sevilla 2013 por su interpretación en Lirio entre Espinas de Guillermo Weickert.

Para comprender su labor como intérprete-creadora hay que conocer el mapa de coreógrafos/as con quién ha trabajado : Ramón Oller/ Cia Metros, Angels Margarit/Cia. Mudances, Inés Boza/Senzatempo, Bebeto Cidra, Abraham Hurtado,Vértebro, Juan Luis Matilla, Guillermo Weickert, Aitana Cordero, Brigitte Vasallo, Jeremy Wade, Ex Nihilo, Vértebro, Guido Tuveri, Quim Bigas, Clara Tena, Victoria Macarte, ZA!, Leonor Leal, Victor Zambrana, Felix Arjona e Irene Cantero.

EQUIPO ARTÍSTICO

Dirección y creación	**Natalia Jiménez Gallardo**
Maduración y concepto	**Jorge Gallardo y Natalia Jiménez**
Composición musical y espacio sonoro	**Lucía Martínez**
Interpretación y creación	**Anna Katalin, Víctor Zambrana, Mei Li Dong Páez, Natalia Jiménez**
Diseño iluminación	**Irene Cantero**
Espacio escénico	**Ángela López**
Asistencia de dirección	**Jorge Gallardo**
Mirada externa	**Iris Heitzinguer**
Diseño de vestuario	**Marisa Gallardo**
Fotografía	**Felipe Rodríguez**
Vídeo	**Jose Cunquero**
Gráfica	**Mercè M. Tarrés**
Prensa	**María Román**
Producción	**Ángeles Roquero**
Con el apoyo de	**ICAS, Ayuntamiento de Sevilla**
Con la colaboración de	**Centro de Creación Coreográfica CCCA, Agencia de Instituciones Culturales, Centro Cultural La Villa, La Rinconada y Espacio Vacío.**

CONTACTO

Natalia Jiménez
+34 699 414 050
nataliajiga@gmail.com
www.nataliajiga.weebly.com

ICAS Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla

AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES